

## プログラム

3月23日（土）

- 10:00 新評議員会 於中会議室（～11:00）  
11:00 新旧合同理事会 於中会議室（～12:00）  
12:00 新旧合同評議員会 於中会議室（～13:00）
- 12:00 受付開始  
13:00 会長挨拶（および大会事務局より連絡）

### 研究発表

- 13:10 <ミニ・シンポジウム> 座長：三尾裕美子（東京外国語大学）  
「旧南洋群島と台湾における日本イメージの形成～植民地支配に関わるモノを通じて」

日本植民地時代の建築物の現在 - 消費される「日本」 -  
上水流久彦（県立広島大学）

〈牡丹社事件〉をめぐるモノの記憶と政治  
宮岡真央子（福岡大学）

慰霊碑に照射される日本イメージの変容  
- ミクロネシアにおける戦後日本との関係の再形成と限界 -  
黒崎岳大（国際機関太平洋諸島センター）

コメント  
松金公正（宇都宮大学）、 飯高伸五（高知県立大学）

- <第1セッション> 座長：棚橋 諭（お茶の水大学）  
14:30 ソロモン諸島マライタ島南部における竹製パンパイプの商業的展開  
- 社会的効果をめぐる連続と断絶に着目して -  
佐本英規（筑波大学大学院）
- 14:50 伝統についての「合意」を形成する

- ツバルにおける「憲章」作成プロジェクトを事例に -  
小林誠 (日本学術振興会)

15:10 儀礼交換と文化政策 - サモアにおけるファインマット復興運動の展開 -  
山本真鳥 (法政大学)

<コーヒーブレイク>

15:30

<第2セッション> 座長：窪田幸子 (神戸大学)

15:40 研究の集大成としてのカナク・アイデンティティの語り  
- ネーションの語り、共同体の語り、文化の語り -  
江戸淳子 (杏林大学)

16:00 ニュージーランド・マオリのタトゥー、モコと 2011 年ラグビーワールドカップ  
秦 玲子(京都大学大学院)

16:20 パブリックがつくるアート、アートがつくるパブリック  
- 米国ハワイ州における<sup>パブリックアート</sup>公共芸術をめぐって -  
渡辺 文 (日本学術振興会)

16:40 サンゴの伝統的利用 - 沖縄・石垣島における左官の事例を中心に -  
深山直子 (東京経済大学)

17:00 総会

3月24日(日)

<第3セッション> 座長：須田一弘 (北海学園大学)

9:00 現代メラネシアの「海の民」における漁撈・居住・「資源」(仮)  
- ソロモン諸島マライタ島北部の事例から -  
里見龍樹 (東京大学大学院総合文化研究科)

9:20 ソロモン諸島ロヴィアナ社会における植物資源利用と生物多様性の保全

古澤拓郎 (京都大学)

9:40 フィリピン・パラワン島南部先住民モルボッグの採捕漁  
辻 貴志 (国立民族学博物館外来研究員)

10:00 An Essay on the Boserupian Model  
中野和敬 (鹿児島大学)

10:20 コーヒーブレイク

<第4セッション> 座長：片岡 修 (関西外語大学)

10:40 ラッテ期遺跡と水資源の空間分布に関する検討 - グアム島北部の事例から -  
島崎達也 (慶応義塾大学大学院)

11:00 バンクス諸島祭祀遺構群の現状と課題 - 遺跡調査・保護と人々の意識について -  
野嶋洋子 (国際日本文化研究センター)

11:20 ツバル・フナフチ環礁のジオアーケオロジー調査  
山口徹 (慶應義塾大学)

11:40 遷移帯としての北マルク諸島：先史時代の事例から  
小野林太郎 (東海大学)

<大会・総会・理事会・評議員会会場>

日光総合会館

〒321-1264 栃木県日光市安川町 2-47

TEL: 0288-54-1631

URL: <http://www.kousha.or.jp/sougou.php>

<宿泊・懇親会場>

ホテル春茂登

〒321-1264 栃木県日光市安川町 5-13

TEL: 0288-54-1133 FAX: 0288-53-3509

URL: <http://www.hotel-harumoto.com/>